

Transpose ce texte à l'imparfait : (*Quand il était petit...*)

C'est l'été, mais le ciel est chargé de nuages noirs. Une terrible pluie d'orage s'abat sur la campagne d'un royaume lointain. Une femme se trouve sous cette pluie, elle cherche un endroit où s'abriter. Elle sait qu'un château se dresse près du grand chemin, elle veut s'y réfugier.

La famille qui vit au château veut en savoir plus sur elle et lui pose beaucoup de questions. La jeune femme répond poliment et prétend être une princesse. La mère ne la croit pas : elle n'a pas de riches vêtements et ne paraît pas très élégante avec ses cheveux ruisselants.

Le lit préparé sur les ordres de la mère a une allure particulière : il y a neuf matelas empilés. La mère a déposé en dessous de celui du bas un petit pois. Elle prétend que cela permet de savoir si la jeune fille est une princesse.

Le lendemain matin, la jeune fille est couverte de bleus et se plaint d'avoir mal dormi à cause d'une bosse sur son matelas : c'est effectivement une vraie princesse, à la peau très délicate !

Transpose ce texte à l'imparfait : (*Quand il était petit...*)

C'est l'été, mais le ciel est chargé de nuages noirs. Une terrible pluie d'orage s'abat sur la campagne d'un royaume lointain. Une femme se trouve sous cette pluie, elle cherche un endroit où s'abriter. Elle sait qu'un château se dresse près du grand chemin, elle veut s'y réfugier.

La famille qui vit au château veut en savoir plus sur elle et lui pose beaucoup de questions. La jeune femme répond poliment et prétend être une princesse. La mère ne la croit pas : elle n'a pas de riches vêtements et ne paraît pas très élégante avec ses cheveux ruisselants.

Le lit préparé sur les ordres de la mère a une allure particulière : il y a neuf matelas empilés. La mère a déposé en dessous de celui du bas un petit pois. Elle prétend que cela permet de savoir si la jeune fille est une princesse.

Le lendemain matin, la jeune fille est couverte de bleus et se plaint d'avoir mal dormi à cause d'une bosse sur son matelas : c'est effectivement une vraie princesse, à la peau très délicate !

Transpose ce texte à l'imparfait : (*Quand il était petit...*)

C'**est** l'été, mais le ciel **est** chargé de nuages noirs. Une terrible pluie d'orage **s'abat** sur la campagne d'un royaume lointain. Une femme **se trouve** sous cette pluie, elle **cherche** un endroit où s'abriter. Elle **sait** qu'un château **se dresse** près du grand chemin, elle **veut** s'y réfugier.

La famille qui **vit** au château **veut** en savoir plus sur elle et lui **pose** beaucoup de questions. La jeune femme **répond** poliment et **prétend** être une princesse. La mère ne la **croit** pas : elle n'**a** pas de riches vêtements et ne **paraît** pas très élégante avec ses cheveux ruisselants.

Le lit préparé sur les ordres de la mère **a** une allure particulière : il y **a** neuf matelas empilés. La mère **a** déposé en dessous de celui du bas un petit pois. Elle **prétend** que cela permet de savoir si la jeune fille **est** une princesse.

Le lendemain matin, la jeune fille **est** couverte de bleus et **se plaint** d'avoir mal dormi à cause d'une bosse sur son matelas : **c'est** effectivement une vraie princesse, à la peau très délicate !

Transpose ce texte à l'imparfait : (*Quand il était petit...*)

C'**est** l'été, mais le ciel **est** chargé de nuages noirs. Une terrible pluie d'orage **s'abat** sur la campagne d'un royaume lointain. Une femme **se trouve** sous cette pluie, elle **cherche** un endroit où s'abriter. Elle **sait** qu'un château **se dresse** près du grand chemin, elle **veut** s'y réfugier.

La famille qui **vit** au château **veut** en savoir plus sur elle et lui **pose** beaucoup de questions. La jeune femme **répond** poliment et **prétend** être une princesse. La mère ne la **croit** pas : elle n'**a** pas de riches vêtements et ne **paraît** pas très élégante avec ses cheveux ruisselants.

Le lit préparé sur les ordres de la mère **a** une allure particulière : il y **a** neuf matelas empilés. La mère **a** déposé en dessous de celui du bas un petit pois. Elle **prétend** que cela permet de savoir si la jeune fille **est** une princesse.

Le lendemain matin, la jeune fille **est** couverte de bleus et **se plaint** d'avoir mal dormi à cause d'une bosse sur son matelas : **c'est** effectivement une vraie princesse, à la peau très délicate !